

LECTURES DE VACANCES : CINQUIÈME

Les élèves devront lire deux livres pendant les vacances :
Les aventures du Chevalier Silence de Fabien Clavel (Flammarion, Etonnants Classiques, 3, 90 euros) **ET** un livre qu'ils choisiront parmi ceux proposés dans la liste ci-dessous.

Ils rendront compte de ces deux lectures dans leur cahier « lecture-culture » (fiche-méthode au verso de cette feuille). Le professeur de français vérifiera en septembre que le cahier a été rempli.

Collège Clemenceau
40, rue du capitaine Cluzan
69007 LYON

Direction

Véronique MINDAY
Principale

Téléphone
04 78 72 03 76
Fax
04 72 71 85 62

Courriel secrétariat :
ce.0692339t@ac-lyon.fr

- **Quatre sœurs (1 tome au choix parmi les 4), Malika Ferdjoukh**

(L'école des loisirs) *

(adolescence – fratrie orpheline – quotidien)

- **Céleste ma planète, T. de Fombelle (Gallimard jeunesse) ***

(environnement – pollution – maladie – amour)

- **Aucassin et Nicolette (Etonnants Classiques)**

(Moyen-Âge – Chevalerie – Amour courtois)

- **Le Renard de Morlange, Alain Surget (Nathan Poche)**

(Moyen-Âge – malédiction – transformation)

- **Le Seigneur sans visage, Viviane Moore (Flammarion)**

(Moyen-Âge – chevalerie - mystères – suspense)

- **L'école perdue, T. Ben Jelloun (Gallimard jeunesse)**

(Afrique – disparition d'enfants – combat contre l'ignorance)

- **Sauveur et fils, Saison 1, Marie-Aude Murail (Ecole des loisirs, Medium poche)**

(Psychologie – relations parents/enfants – adolescence – amitié)

- **Le Livre des étoiles, Erik L'Homme (1 tome au choix parmi les 3 / Folio Junior) ****

(Mondes – quêtes – magie – sortilèges)

- **Graal, Christian de Montella (4 tomes ; lire plutôt le tome 1 : Le chevalier sans nom / Flammarion jeunesse) ****

(Moyen-Âge – chevaliers – quête)

* Pour les lecteurs timides

** Pour les dévoreurs de livres

Consignes pour remplir son cahier « lecture – culture »

(cf. liste du matériel à se procurer pour la rentrée)

Après avoir lu *Les aventures du Chevalier Silence* et un livre choisi dans la liste se trouvant au recto de cette feuille, rendre compte de chacune de ces deux lectures sur une **double page du cahier** en respectant les étapes suivantes :

1. Donner des **indications précises sur le livre mentionné** : titre, nom de l'auteur, année de publication...
2. Faire un **résumé bref mais exhaustif** de l'histoire (la fin doit être racontée).
3. **Formuler un jugement personnel sur le livre** en développant son avis, ses impressions. S'appuyer sur des éléments précis : par exemple, expliquer ce que l'on a apprécié ou ce que l'on a moins aimé dans le livre en évoquant le caractère des personnages, le cadre de l'histoire, sa fin surprenante ou décevante, la manière de raconter de l'auteur, son style d'écriture, un passage du livre particulièrement touchant ou angoissant. Il est fortement conseillé de recopier un court passage, ou une phrase que l'on souhaiterait retenir.
4. **Proposer une réponse à trois des questions suivantes** :
 - Pourquoi l'auteur.e a-t-il créé cette œuvre ? Que veut-il y exprimer ?
 - Quelles questions aurais-je envie de poser à l'auteur.e si je le/la rencontrais ?
 - Quelles autres œuvres ce livre me rappelle-t-il ?
 - Quelle suite pourrais-je imaginer ?
 - Quelle question voudrais-tu poser à un personnage (lequel ?) si tu le rencontrais ?
 - Quel conseil voudrais-tu donner à un personnage (lequel ?) si tu le rencontrais ?
 - A quel personnage t'es-tu identifié.e et qu'as-tu en commun avec lui ou elle ?
5. Penser à **illustrer son cahier** (dessins, collages, photos...), à soigner l'écriture et la présentation, pour que le relire soit aussi un plaisir.