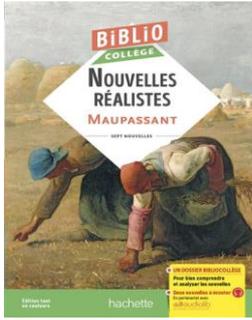


LECTURES DE VACANCES : QUATRIÈME



Les élèves devront lire deux livres pendant les vacances :

- *Nouvelles réalistes* de Guy de Maupassant (Biblio-collège, Hachette – 3,50 euros). **Cette lecture sera évaluée** au mois de septembre.
- **ET** un livre qu'ils choisiront parmi ceux proposés dans la liste ci-dessous. **Ils rendront compte de cette deuxième lecture au choix dans leur cahier « lecture-culture ».** (fiche-méthode au verso de cette feuille)

- ***Une bouteille dans la mer de Gaza*, Valérie Zenatti ***
(correspondance - adolescence – conflit israélo-palestinien)

- ***Le Pianiste sans visage*, Christian Grenier**
(musique – amour – mystère)

- ***Maestro*, Xavier-Laurent Petit**
(Amérique du Sud – enfants des rues – musique)

- ***La Revanche de l'ombre rouge*, Jean Molla ***
(nouvelles fantastiques – adolescence – peur)

- ***L'Agenda*, Hélène Montardre**
(adolescence - journal intime – secret – amitié)

- ***L'Eau verte*, Jean-François Chabas ***
(nature – magie – différence)

- ***Le Passeur*, Lewis Lowry**
(roman d'anticipation – société formatée – dictature)

- ***Les Petites Reines*, Clémentine Beauvais**
(amitié, voyage à vélo, humour)

- ***Tant que nous sommes vivants*, Anne-Laure Bondoux**
(amour– drame – famille – magie - voyages)

- ***Scarlett et Novak*, Alain Damasio***
(science-fiction - Intelligence artificielle - dépendance)

- ***Seul sur la mer immense*, Michaël Morpurgo ****
(deux récits – orphelin britannique - Australie – voyage – recherche)

- ***Du piment dans les yeux*, Simon Grangeat**
(théâtre - histoire croisée de deux adolescents – lutte pour exister – immigration)

* Pour les lecteurs timides

** Pour les dévoreurs de livres

LECTURES DE VACANCES : QUATRIÈME

Consignes pour remplir son cahier « lecture - culture »

(cf. liste du matériel à se procurer pour la rentrée)

Après avoir lu Nouvelles réalistes de Guy de Maupassant **et** un livre choisi dans la liste se trouvant au recto de cette feuille, faire une page de garde pour la classe de 4^e dans son carnet et **rendre compte de la deuxième lecture au choix** sur une **double page du cahier** en respectant les étapes suivantes :

1. Donner des **indications précises sur le livre mentionné** : titre, nom de l'auteur ou des auteurs, année de publication...
2. Faire un **résumé bref mais exhaustif** de l'histoire (la fin doit être racontée).
3. **Formuler un jugement personnel sur le livre** en développant son avis, ses impressions. S'appuyer sur des éléments précis : par exemple, expliquer ce que l'on a apprécié ou ce que l'on a moins aimé dans le livre en évoquant le caractère des personnages, le cadre de l'histoire, sa fin surprenante ou décevante, la manière de raconter de l'auteur, son style d'écriture, un passage du livre particulièrement touchant ou angoissant.
4. **Recopier un court passage ou une phrase** que l'on a apprécié et que l'on souhaiterait retenir. (Ce passage ne sera ni la première ni la dernière page du roman.) Indiquez le contexte de cet extrait puis justifiez votre choix.
5. Penser à **illustrer son cahier** (dessins, collages, photos...), à **soigner l'écriture et la présentation**, pour que le relire soit aussi un plaisir.

Cette feuille est à glisser dans le cahier « lecture-culture »