

LECTURES DE VACANCES D'ETE : TROISIEME



Les élèves devront lire **deux livres** pendant les vacances :

- LX 18 de Kamel Benaouda (Gallimard jeunesse – 7,60 €)
- ET un livre à choisir parmi ceux proposés dans la liste ci-dessous

Il faudra rendre compte de ces deux lectures dans le cahier de lecture-culture (fiche-méthode au verso de cette feuille). La professeure de français vérifiera en septembre que le cahier a été rempli.

- ***La Bonne Couleur*, Yaël Hassan ***

Thèmes : monde futuriste – liberté – totalitarisme – résistance

- ***No et moi*, Delphine de Vigan***

Thèmes : amitié – précarité – différence

- ***L'Analphabète*, Agota Kristof ***

Thèmes : autobiographie - immigration - écriture

- ***Be safe*, Xavier-Laurent Petit**

Thèmes : adolescence – quête d'identité – militaires – fraternité

- ***Ilse est partie*, Christine Nöstlinger**

Thèmes : adolescence, relations familiales, identité

- ***Le mystère de la tête d'or*, Catherine Cuenca**

Thèmes : enquête policière – XIXe siècle – Lyon

- ***Sweet sixteen*, Annelise Heurtier**

Thèmes : ségrégation raciale – adolescence – Etats-Unis

- ***Une jeunesse au temps de la Shoah*, Simone Veil**

Thèmes : autobiographie – XXe siècle – guerre – nazisme

- ***Felicidad*, Jean Molla**

Thèmes : science-fiction – intelligence artificielle

- ***Le livre de Perle*, Timothée de Fombelle ****

Thèmes : vie fugitive – quête mystérieuse – guerre – voyage – amour

- ***Le Combat d'hiver*, de Jean-Claude Mourlevat ****

Thèmes : aventure – totalitarisme - amitié – résistance - monde futuriste

- ***La Vie devant soi*, Romain Gary (Folio) ****

Thèmes : fraternité – shoah – mémoire

- ***La Déclaration : l'histoire d'Anna*, Gemma Malley ****

Thèmes : monde futuriste – aventure - société cloisonnée – solidarité

- ***Ada*, Antoine Bello ****

Thèmes : science-fiction – intelligence artificielle

* Pour les lecteurs timides

** Pour les dévoreurs de livres

LECTURES DE VACANCES D'ETE : TROISIEME

Consignes pour remplir son cahier de lecture – culture

(voir liste du matériel à se procurer pour la rentrée)

Après avoir lu LX18 de Kamel Benaouda **ET** un livre choisi dans la liste au verso de ce document, faire une page de garde pour l'année de troisième, et rendre compte de chacune de ces deux lectures sur une **double page du cahier** en respectant les étapes suivantes :

1. Donner des **indications précises sur le livre mentionné** : titre, nom de l'auteur ou des auteurs, année de publication...
2. Faire un **résumé bref mais exhaustif** de l'histoire (la fin doit être racontée).
3. **Formuler un jugement personnel sur le livre** en développant son avis, ses impressions. S'appuyer sur des éléments précis pour expliquer ce que l'on a apprécié ou ce que l'on a moins aimé dans le livre en évoquant, au choix :
 - a) le caractère des personnages,
 - b) le cadre de l'histoire, l'univers décrit
 - c) la fin (surprenante ? décevante ? autre ?)
 - d) la manière de raconter de l'auteur ou de l'autrice, son style d'écriture,
 - e) un passage du livre particulièrement marquant, touchant, angoissant...
4. **Recopier une phrase ou un court passage** que l'on a apprécié, et que l'on souhaiterait retenir. (Ce passage ne sera ni la première ni la dernière page du roman.) Indiquez le contexte de cet extrait puis justifiez votre choix.
5. Penser à **illustrer son cahier** (dessins, collages, photos...), à **soigner l'écriture et la présentation**, pour que le relire soit aussi un plaisir.

Cette feuille est à glisser dans le cahier de lecture-culture