

LECTURES DE VACANCES : TROISIÈME

Les élèves devront lire deux livres pendant les vacances :

Un sac de billes de Joseph Joffo (Le Livre de poche – 5, 90 euros) **ET** un livre qu'ils choisiront parmi ceux proposés dans la liste ci-dessous.

Ils rendront compte de ces deux lectures dans leur cahier « lecture-culture » (fiche-méthode au verso de cette feuille). Le professeur de français vérifiera en septembre que le cahier a été rempli.

- ***Celui qui n'aimait pas lire*, Mikaël Ollivier (La Martinière)***
(autobiographie – amour – peur de l'échec – mieux se connaître)
- ***La Bonne Couleur*, Yaël Hassan (Casterman)***
(monde futuriste – liberté – totalitarisme – résistance)
- ***No et moi*, Delphine de Vigan (Le livre de poche) ***
(amitié – précarité – différence)
- ***Des Fleurs pour Algernon*, D. Keyes (J'ai lu)**
(journal intime – différence - progrès scientifiques)
- ***Le vieux qui lisait des romans d'amour*, Luis Sepulveda (Points)**
(enquête policière - vie sauvage – écologie)
- ***Be safe*, Xavier-Laurent Petit (L'école des loisirs)**
(adolescence – quête d'identité – militaires – fraternité)
- ***Ilse est partie*, Christine Nöstlinger (Mijade)**
(adolescence, relations familiales, identité)
- ***Cannibale*, Didier Daeninckx (Magnard)**
(aventure – colonialisme – différence)
- ***No pasaran, le jeu*, Claude Lehmann (L'école des loisirs)**
(jeux vidéo - guerre – Histoire du XXe siècle – amitié)
- ***Le mystère de la tête d'or*, Catherine Cuenca (Hachette jeunesse)**
(enquête policière – XIXe siècle – Lyon)
- ***Grâce et dénuement*, Alice Ferney (Flammarion)**
(illettrisme – pauvreté – gens du voyage – bibliothécaire – éducation)
- ***Une jeunesse au temps de la Shoah*, Simone Veil (Le livre de poche)**
(autobiographie – guerre – nazisme)
- ***Le cri de la mouette*, Emmanuelle Laborit (Pocket)**
(autobiographie – témoignage – surdité)
- ***Stupeur et tremblements*, Amélie Nothomb**
(roman autobiographique – société japonaise)
- ***Le Combat d'hiver*, Jean-Claude Mourlevat (Gallimard) ****
(monde futuriste – aventure – totalitarisme - amitié – résistance)
- ***Le Journal*, Anne Frank (Livre de Poche) ****
(Seconde guerre mondiale – réflexions sur l'actualité – famille et sentiments)
- ***La Vie devant soi*, Romain Gary (Folio) ****
(fraternité – shoah – mémoire)
- ***La Déclaration : l'histoire d'Anna*, Gemma Malley (Naïve) ****
(monde futuriste – aventure - société cloisonnée – solidarité)

*Pour les lecteurs
timides

**Pour les dévoreurs de
livres

Consignes pour remplir son cahier « lecture – culture »

(cf. liste du matériel à se procurer pour la rentrée)

Après avoir lu *Un sac de billes* de Joseph Joffo ET un livre choisi dans la liste se trouvant au recto de cette feuille, rendre compte de chacune de ces deux lectures sur une **double page du cahier** en respectant les étapes suivantes :

1. Donner des **indications précises sur le livre mentionné** : titre, nom de l'auteur, année de publication...
2. Faire un **résumé bref mais exhaustif** de l'histoire (la fin doit être racontée).
3. **Formuler un jugement personnel sur le livre** en développant son avis, ses impressions. S'appuyer sur des éléments précis : par exemple, expliquer ce que l'on a apprécié ou ce que l'on a moins aimé dans le livre en évoquant le caractère des personnages, le cadre de l'histoire, sa fin surprenante ou décevante, la manière de raconter de l'auteur, son style d'écriture, un passage du livre particulièrement touchant ou angoissant. Il est fortement conseillé de recopier un court passage, ou une phrase que l'on souhaiterait retenir.
4. **Proposer une réponse à trois des questions suivantes** :
 - Pourquoi l'auteur.e a-t-il créé cette œuvre ? Que veut-il y exprimer ?
 - Quelles questions aurais-je envie de poser à l'auteur.e si je le/la rencontrais ?
 - Quelles autres œuvres ce livre me rappelle-t-il ?
 - Quelle suite pourrais-je imaginer ?
 - Quelle question voudrais-tu poser à un personnage (lequel ?) si tu le rencontrais ?
 - Quel conseil voudrais-tu donner à un personnage (lequel ?) si tu le rencontrais ?
 - A quel personnage t'es-tu identifié.e et qu'as-tu en commun avec lui ou elle ?
5. Penser à **illustrer son cahier** (dessins, collages, photos...), à soigner l'écriture et la présentation, pour que le relire soit aussi un plaisir.